

PROJEKT NOWELIZACJI

Propozycja wydawców prasy i książki dotycząca nowelizacji ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych w zakresie dozwolonego użytku, autorskich praw majątkowych oraz przepisów karnych.

Ustawa obowiązująca	Projekt nowelizacji
<u>I. Dozwolony użytek</u>	
<p>Art. 23.</p> <p>1. Bez zezwolenia twórcy wolno nieodpłatnie korzystać z już rozpowszechnionego utworu w zakresie własnego użytku osobistego. Przepis ten nie upoważnia do budowania według cudzego utworu architektonicznego i architektoniczno-urbanistycznego oraz do korzystania z elektronicznych baz danych spełniających cechy utworu, chyba że dotyczy to własnego użytku naukowego niezwiązanego z celem zarobkowym.</p> <p>2. Zakres własnego użytku osobistego obejmuje korzystanie z pojedynczych egzemplarzy utworów przez krąg osób pozostających w związku osobistym, w szczególności pokrewieństwa, powinowactwa lub stosunku towarzyskiego.</p>	<p>Art. 23.</p> <p>1. Bez zezwolenia twórcy wolno nieodpłatnie korzystać z już rozpowszechnionego utworu w zakresie własnego użytku osobistego. Przepis ten nie upoważnia do budowania według cudzego utworu architektonicznego i architektoniczno-urbanistycznego oraz do korzystania z elektronicznych baz danych spełniających cechy utworu, chyba że dotyczy to własnego użytku naukowego niezwiązanego z celem zarobkowym.</p> <p>2. Zakres własnego użytku osobistego obejmuje:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) korzystanie z pojedynczego wprowadzonego do obrotu egzemplarza utworu w zakresie wykonania, odtworzenia, wystawienia i wyświetlenia przez krąg osób pozostających w związku osobistym, w szczególności pokrewieństwa, powinowactwa lub stosunku towarzyskiego. 2) korzystanie z rozpowszechnionego utworu muzycznego, słownego i słowno-muzycznego w zakresie utrwalenia osobistego wykonania, odtworzenia, wystawienia i wyświetlenia przez krąg osób pozostających w związku osobistym, w szczególności pokrewieństwa, powinowactwa lub stosunku towarzyskiego 3) korzystanie z pojedynczego wprowadzonego do obrotu egzemplarza utworu w zakresie zwielokrotnienia przez krąg osób pozostających we wspólnym gospodarstwie domowym 4) korzystanie w zakresie udostępniania utworu w taki sposób, aby osoby pozostające we wspólnym gospodarstwie domowym miały dostęp do rozpowszechnionego utworu w miejscu i czasie dowolnie wybranym.

3. Warunkiem korzystania z pojedynczego wprowadzonego do obrotu egzemplarza utworu, o którym mowa w ust. 2. pkt 1 i 3 jest posiadanie tytułu własności do tego egzemplarza lub posiadanie egzemplarza utworu, do którego tytuł własności przysługuje jednej z instytucji wymienionych w art.28 ustawy, przez jedną z osób z kręgu osób opisanych w ust. 2. pkt 1 i 3.

Art. 25.

1. Wolno rozpowszechniać w celach informacyjnych w prasie, radiu i telewizji:

- 1) już rozpowszechnione:
 - a) sprawozdania o aktualnych wydarzeniach,
 - b) aktualne artykuły na tematy polityczne, gospodarcze lub religijne, chyba że zostało wyraźnie zastrzeżone, że ich dalsze rozpowszechnianie jest zabronione,
 - c) aktualne wypowiedzi i fotografie reporterskie,
- 2) krótkie wyciągi ze sprawozdań i artykułów, o których mowa w pkt 1 lit. a) i b),
- 3) przeglądy publikacji i utworów rozpowszechnionych,
- 4) mowy wygłoszone na publicznych zebraniach i rozprawach; nie upoważnia to jednak do publikacji zbiorów mów jednej osoby,
- 5) krótkie streszczenia rozpowszechnionych utworów.

2. Za korzystanie z utworów, o których mowa w ust. 1 pkt 1 lit. b) i c), twórcy przysługuje prawo do wynagrodzenia.

Art. 25.

1. Wolno rozpowszechniać w celach informacyjnych w prasie, radiu i telewizji:

- 1) już rozpowszechnione:
 - a) sprawozdania o aktualnych wydarzeniach,
 - b) artykuły na aktualne tematy polityczne, gospodarcze lub religijne, chyba że zostało wyraźnie zastrzeżone, że ich dalsze rozpowszechnianie jest zabronione,
 - c) aktualne wypowiedzi i fotografie reporterskie,
- 2) krótkie wyciągi ze sprawozdań i artykułów, o których mowa w pkt 1 lit. a) i b),
- 3) przeglądy publikacji i utworów rozpowszechnionych,
- 4) mowy wygłoszone na publicznych zebraniach i rozprawach; nie upoważnia to jednak do publikacji zbiorów mów jednej osoby,
- 5) krótkie streszczenia rozpowszechnionych utworów.