

Warszawa, 13 maja 2010

NAGRODY GRAND PRESS PHOTO 2010

ZDJĘCIE ROKU

13 maja podczas gali w warszawskiej Kinotece rozstrzygnięto szóstą edycję Ogólnopolskiego Konkursu Fotografii Prasowej – Grand Press Photo 2010.

Główną nagrodę i tytuł Zdjęcia Roku otrzymała fotografia
Tomasza Tomaszewskiego
z „National Geographic Polska”.

Górny Śląsk. Po przejściu procesji Bożego Ciała w Lipinach dziewczynki obsypują się płatkami kwiatów pozostałymi na drodze. Zdjęcie jest częścią projektu, który autor realizował na Górnym Śląsku od kwietnia do sierpnia 2009 roku, chcąc pokazać ten region jako miejsce, w którym zarówno etos pracy, jak i rytuały codziennego życia są wciąż żywe, widoczne i barwne.

W konkursie nagradzana jest fotografia o najwyższej wartości informacyjnej, merytorycznej i technicznej, niepozbawiona oryginalnej wizji autora, wykonana przy zachowaniu etycznych kanonów zawodu fotoreportera.

Autor Zdjęcia Roku w konkursie Grand Press Photo 2010 otrzymał 10 tys. zł, drukarkę wielofunkcyjną Epson Stylus Photo PX710W, wyjazd na międzynarodową wystawę konkursu Red Bull Illume, zestaw monet kolekcjonerskich Mennicy Polskiej z 2009 roku, pakiet 10 kolekcjonerskich wydruków w technologii Epson Digigraph oraz karnet na Heineken Open'er Festival.

ZDJĘCIE POJEDYNCZE

W grupie zdjęć pojedynczych w poszczególnych kategoriach przyznawane były nagrody: pierwsza, druga i trzecia. Zdobywcy pierwszych miejsc w poszczególnych kategoriach otrzymali w nagrodę 1000 zł, karnety na Heineken Open'er Festival i zegarki marki Seiko ufundowane przez firmę Zibi – dystrybutora marki Seiko w Polsce. Zdobywcy drugich miejsc oprócz dyplomów otrzymali nagrody rzeczowe – srebrne klipy z serii „Historia Mennicy Warszawskiej” i torby na sprzęt fotograficzny firmy Apollo. Zdobywcy trzecich miejsc oprócz dyplomów dostali torby Apollo na sprzęt foto.

W kategorii **WYDARZENIA** konkurowało 13 fotografii. Wygrało zdjęcie **Tomasza Woźnego** pokazujące ofiary trzęsienia ziemi na Haiti. Drugie miejsce zajęło zdjęcie **Adama Golca** („Gazeta Wyborcza Kraków”) zrobione w Krakowie, gdy podczas starć uczestników Marszu Tolerancji z wszechpolakami ucierpiał obserwujący te wydarzenia ksiądz. Trzecie miejsce przypadło zdjęciu **Doroty Awioroko-Klimek** („Dziennik Wschodni”) pokazującemu skutki powodzi we wsi Bogdanka na Lubelszczyźnie.

W finale znalazły się jeszcze:

- zdjęcie **Aleksandra Bochenka** (Babel Images) z Tajlandii zrobione w momencie wybuchu skrzyni z materiałami pirotechnicznymi podczas święta wegetarian w Phuket;
- zdjęcie **Dariusza Delmanowicza** (Polska Agencja Prasowa), na którym widzimy, jak niedźwiedzica atakuje weterynarza, próbującego uspić ją nabojem usypiającym;
- zdjęcie **Wojciecha Grzędzińskiego** (Napo Images) zrobione w Londynie podczas manifestacji przeciwko szczytowi G20;
- trzy zdjęcia **Bartłomieja Jureckiego** („Tygodnik Podhalański”) zrobione w stolicy Haiti, Port-au-Prince, miesiąc po trzęsieniu ziemi;
- zdjęcie **Jana Zamoyskiego** („Gazeta Wyborcza”) zrobione podczas demonstracji Obozu Narodowo-Radykalnego w Warszawie w dniu Narodowego Święta Niepodległości;
- zdjęcie **Krzysztofa Kocha** („Gazeta Wyborcza Rzeszów”) pokazujące wizytę premiera Donalda Tuska w zniszczonej przez powódź wsi na Podkarpaciu;
- zdjęcie **Leszka Szymańskiego** (Polska Agencja Prasowa) zrobione w Brukseli podczas przygotowań do wspólnej fotografii przywódców państw na szczycie Unii Europejskiej;
- zdjęcie **Macieja Biedrzyckiego** (Forum Polska Agencja Fotografów), na którym widzimy szefa klubu Platformy Obywatelskiej Zbigniewa Chlebowskiego tłumaczącego się ze swojego udziału w tzw. aferze hazardowej.

W kategorii **ŻYCIE CODZIENNE** do finału przeszło 12 fotografii. Wygrało zdjęcie **Damiana Kramskiego** („Gazeta Wyborcza Trójmiasto”) pokazujące, jak wygląda dom polskiego żołnierza na misji w Afganistanie. Drugie miejsce zdobyło zdjęcie **Krzystiana Bielatowicza** (Visavis.pl) pokazujące pasterzy owiec w Pieninach. Trzecie miejsce zajęło zdjęcie **Piotra Piwowarskiego** („Super Express”) obrazujące los niepełnosprawnych na ulicach Warszawy.

Oprócz nagrodzonych w finale znalazły się:

- zdjęcie **Filipa Ćwika** (Napo Images, „Newsweek Polska”) zrobione w małopolskiej wsi, do której zawitała objazdowa sprzedaż bezpośrednia zestawów pościeli wełnianej;
- zdjęcie **Tomasza Tomaszewskiego** („National Geographic Polska”) pokazujące, co zostało po fabryce w Bytomiu, która zapadła się z powodu starej, niezabezpieczonej kopalni;
- zdjęcie **Kacpra Pempela** (Reuters) zrobione kobietom spacerującym po jednym z warszawskich podwórek;
- zdjęcie **Grzegorza Skowronka** („Gazeta Wyborcza Częstochowa”) pokazujące, jak arcybiskup metropolita częstochowski Stanisław Nowak święci figurę Matki Bożej Niepokalanej;
- zdjęcie **Rafała Witczaka** („Super Express”) – obraz typowego spotkania rodzinnego w polskim domu;
- zdjęcie **Krzysztofa Kocha** („Gazeta Wyborcza Rzeszów”) zrobione pracownikom Huty Stalowa Wola, gdy dźwigają pocisk samobieżny podczas prezentacji wyrzutni Langusta;
- zdjęcie **Tomasza Jodłowskiego** („Rzeczpospolita”) zrobione podczas koncertu zespołu Rammstein w Katowicach;
- zdjęcie **Mateusza Sarełły** (Spółdzielnia Dokumentalna) pokazujące modelki za kulisami podczas Warsaw Fashion Street;
- zdjęcie **Bartosza Bobkowskiego** („Gazeta Wyborcza”) – dziesięcioletnia Ola Rokicka na stołecznym basenie.

W kategorii **LUDZIE** do finału przeszło 13 fotografii. Wygrało zdjęcie **Tomasza Kamińskiego** („Gazeta Wyborcza Poznań”) – portret Ewy, która była prostytutką, lecz gdy z tego zrezygnowała, została w zemście obłana przez alfonsa kwasem; jej poranione ciało wymaga wielu operacji plastycznych. Drugie miejsce zajęło zdjęcie **Krystiana Bielatowicza** (Visavis.pl) – portret szamana Majów w dżungli Lacandon w Meksyku. Trzecie było zdjęcie **Mikołaja Nowackiego** pokazujące Waclawę Pindelską z Wrocławia, która ma 101 lat; autor dokumentował ostatnie miesiące jej życia.

Ponadto do finału w tej kategorii zakwalifikowały się:

- inne zdjęcie **Mikołaja Nowackiego** przedstawiające 101-letnią Waclawę Pindelską;
- inne zdjęcie **Krystiana Bielatowicza** (Visavis.pl) – portret jednego z ostatnich potomków Mexicans;
- zdjęcie **Aleksandra Bochenka** (Babel Images) zrobione młodej tajskiej prostytutce w jednym z nocnych barów w Phuket;
- zdjęcie **Adama Kozaka** („Gazeta Wyborcza”) – portret eksmodelki Waris Dirie;
- zdjęcie **Doroty Awioro-Klimek** („Dziennik Wschodni”) pokazujące, jak w ramach praktyk studenci stomatologii sprawdzają stan uzębienia osób bezdomnych i pouczają je, jak należy dbać o zęby;
- zdjęcie **Łukasza Ostalskiego** (Agencja Fotograficzna Reporter) – Władimir Putin i Donald Tusk podczas spaceru na sopockim moście;
- zdjęcie **Tomasza Gzella** (Polska Agencja Prasowa) zrobione Lechowi Wałęsie, gdy schodzi ze wzgórza po odsłonięciu pomnika Wrota Wolności w Kobylanach;
- zdjęcie **Macieja Biedrzyckiego** (Forum Polska Agencja Fotografów) zrobione podczas obchodów rocznicy Sierpnia ’80 w Stoczni Gdańskiej, gdy przemawiał prezydent Lech Kaczyński;
- zdjęcie **Romana Chelmowskiego** (Agencja Fotograficzna Reporter) – portret Ani Seweryn, która zmarła na białaczkę;
- zdjęcie **Andrzeja Grygiela** (Polska Agencja Prasowa) przedstawiające dziewczynkę na tle kontrowersyjnego plakatu z wystawy antyaborcyjnej „Wybierz życie”.

W kategorii **SPORT** do finału trafiło 7 fotografii. Wygrało zdjęcie **Katarzyny Mirczak** zrobione w Rio de Janeiro na mistrzostwach świata w pływaniu osób niepełnosprawnych. Drugie miejsce zajęło zdjęcie **Arkadiusza Goli** („Polska Dziennik Zachodni”) pokazujące boisko na jednym z robotniczych osiedli w Bytomiu. Trzecie miejsce przypadło zdjęciu **Filipa Klimaszewskiego** („Gazeta Wyborcza”) zrobionemu podczas mistrzostw świata w kulturystyce i fitnessie w Zabrze.

Do finału weszły także:

- inne zdjęcie **Katarzyny Mirczak** zrobione w Rio de Janeiro na mistrzostwach świata w pływaniu osób niepełnosprawnych;
- zdjęcie **Tomasza Gudzwatego** (Fundacja Yours Gallery) – sportowiec z brytyjskiej grupy free runningowej Urban Freeflow podczas skoku przez Piątą Aleję w Nowym Jorku;
- zdjęcie **Romana Bosiackiego** („Rzeczpospolita”) – radość Roberta Hartinga, zwycięzcy finału konkursu w rzucie dyskiem na mistrzostwach świata w lekkiej atletyce w Berlinie;
- zdjęcie **Marty Zgierskiej** zrobione na Mistrzostwach Polski Wschodniej Amatorów w Skokach Narciarskich.

W kategorii **PRZYRODA** w finale znalazło się 10 fotografii. Wygrało zdjęcie **Jacka Świerczyńskiego** („Dziennik Wschodni”) pokazujące bezdomne psy w schronisku dla zwierząt. Drugie miejsce zajęło zdjęcie **Wojciecha Grzędzińskiego** (Napo Images) z Indonezji pokazujące kopalnię siarki w Kawah Ijen, która znajduje się w kraterze wygasłego wulkanu. Trzecie miejsce zdobyło zdjęcie **Łukasza Cynalewskiego** („Gazeta Wyborcza Poznań”) zrobione w Swarzędzu, gdzie w schronisku dla zwierząt animal pastor Tomasz Jaeschke błogosławi psy.

Do finału zakwalifikowano jeszcze:

- zdjęcie **Tymona Markowskiego** („Gazeta Wyborcza Bydgoszcz”) pokazujące tęczę nad wioską Pokrzywno koło Grudziądza;
- zdjęcie **Waldemara Sosnowskiego** – gawrony na tle pełni księżyca;
- zdjęcie **Marcina Dobasa** („Globtroter”) zrobione na wyspie Helgoland w pierwszych chwilach życia foki szarej;
- zdjęcie **Tomasza Wiecha** – martwa natura w zakładzie mechaniki pojazdowej w Krakowie;
- zdjęcie **Roberta Drózdza** pokazujące kraszkę polującą na świerszcza;
- zdjęcie **Tomasza Goli** (Fikcja.pl) pokazujące, do jakiego stanu doprowadzili jezioro Boeng Kak w Kambodży okoliczni mieszkańcy;
- zdjęcie **Daniela Pacha** (Forum Polska Agencja Fotografów) zrobione samicy orła bielika w rezerwacie przyrody Kępa Bazarowa w Toruniu.

FOTOREPORTAŻ

W grupie fotoreportaży w poszczególnych kategoriach przyznawane były nagrody pierwsza i druga. Zdobywcy pierwszych miejsc w poszczególnych kategoriach otrzymali w nagrodę 1000 zł, karnety na Heineken Open'er Festival i zegarki marki Seiko ufundowane przez firmę Zibi – dystrybutora marki Seiko w Polsce. Zdobywcy drugich miejsc – srebrne klipy z serii „Historia Mennicy Warszawskiej” i torby na sprzęt fotograficzny firmy Apollo.

W kategorii **WYDARZENIA** wygrał fotoreportaż **Damiana Kramskiego** („Gazeta Wyborcza Trójmiasto”) zrobiony w Stoczni Gdynia kilka miesięcy po jej zamknięciu; pracę straciły tam tysiące osób. Drugie miejsce zajął fotoreportaż **Wojciecha Grzędzińskiego** (Napo Images) z Indonezji, którą we wrześniu 2009 roku nawiedziło trzęsienie ziemi. Zdjęcia zrobiono w okolicy miasta Padang.

Oprócz nagrodzonych w finale znalazł się także fotoreportaż **Bartłomieja Jureckiego** („Tygodnik Podhalański”) zrobiony na Haiti w lutym br., miesiąc po trzęsieniu ziemi, gdy z Port-au-Prince wyjechały już media i pewnych obrazów świat już nie zobaczył.

W kategorii **ŻYCIE CODZIENNE** wygrał fotoreportaż **Tomasza Tomaszewskiego** („National Geographic Polska”) zrobiony na Górnym Śląsku, opowieść o miejscu, w którym etos pracy oraz rytuały z nim związane są najbardziej żywe, widoczne i barwne. Drugie miejsce zajął fotoreportaż **Andrzeja Grygiela** (Polska Agencja Prasowa) pokazujący warsztaty tańca dla niepełnosprawnych.

Do finału w tej kategorii trafiły oprócz nagrodzonych:

- fotoreportaż **Wojciecha Grzędzińskiego** (Napo Images) z Sudanu Południowego od lat nękanego wojną, gdzie życie utrudnia dodatkowo brak wody;
- fotoreportaż **Damiana Kramskiego** („Gazeta Wyborcza Trójmiasto”) pokazujący prowizoryczne domy polskich żołnierzy na misji w Afganistanie.

W kategorii **LUDZIE** wygrał fotoreportaż **Maćka Nabrdalika** (VII Mentor Program) – portrety byłych więźniów obozów koncentracyjnych. Drugi miejsce zajęły wykonane przez **Adama Tuchlińskiego** (eSilos.pl) portrety członków obwodowych komisji wyborczych w województwie mazowieckim podczas wyborów do europarlamentu.

W finale znalazły się także:

- fotoreportaż **Adama Golca** („Gazeta Wyborcza Kraków”) ze Sri Lanki pokazujący mieszkańców tej wyspy, przedstawicieli różnych grup społecznych;
- fotoreportaż **Tomasza Liboski** i **Michała Jędrzejowskiego** opowiadający o Ślązakach mieszkających w San Antonio w Teksasie.

W kategorii **SPORT** konkurowały 2 fotoreportaże. Wygrał fotoreportaż **Tomasza Gudzowatego** (Fundacja Yours Gallery) z Bombaju, gdzie grupa nastolatków, mieszkańców slumsów pracujących na co dzień w klubie golfowym jako pomocnicy, od kilku lat rozgrywa własne turnieje golfa. Drugie miejsce przypadło fotoreportażowi **Agnieszki Rayss** (Sputnik Photos) ukazującemu członków klubu bokserskiego w Kowlu podczas treningu.

W kategorii **PRZYRODA** wygrał fotoreportaż **Dariusza Bógdała** (Film, Art & Tourism) – spojrzenie z lotu ptaka na wysypisko, ścieki zakładów chemicznych, oczyszczalnię ścieków, odpady drzewne i składowisko opon pozwala dostrzec piękno nawet w śmieciach. Drugie miejsce zajął fotoreportaż **Renaty Dąbrowskiej** („Gazeta Wyborcza Trójmiasto”) prezentujący dom na Kaszubach, w którym każdy kąt udekorowany jest wypchanymi zwierzętami. Do finału w tej kategorii trafił też fotoreportaż **Piotra Kamionki** („Tygodnik Angora”) dokumentujący przeprawę ślimaka winniczka przez chodnik.

Grand Press Photo, konkurs dla zawodowych fotoreporterów pracujących w redakcjach prasowych, agencjach fotograficznych oraz freelancerów, organizuje od sześciu lat miesięcznik „Press”.

W tegorocznej edycji konkursu oceniano zdjęcia wykonane między 1 kwietnia 2009 roku a 31 marca 2010 roku. Fotoreporterzy zgłosili blisko 4,3 tys. prac, które konkurowały w pięciu kategoriach: Wydarzenia, Życie codzienne, Ludzie, Sport, Przyroda. Do finału zakwalifikowano 160 fotografii – 55 pojedynczych i 16 fotoreportaży. Ich autorami jest 52 fotoreporterów z całej Polski. Ich prace można oglądać na wystawie pokonkursowej w warszawskiej Kinotece do połowy czerwca.

Tradycją konkursu Grand Press Photo jest, że jury przewodniczy fachowiec światowej klasy, zwycięzca World Press Photo. W tym roku był to **Finbarr O’Reilly**, fotoreporter Reutersa, pracujący na co dzień w Afryce, zwycięzca World Press Photo 2006. To on miał głos decydujący przy wyborze nagradzanych prac, w tym Zdjęcia Roku.

Przypomnijmy, że w poprzednich edycjach Grand Press Photo jury przewodniczyli: Francesco Zizola, Claus Bjørn Larsen, Jean-Marc Bouju, Eric Grigorian, Spencer Platt.

W tegorocznym jury obok Finbarra O’Reilly’ego zasiadali: **Zbigniew Furman, Chris Niedenthal, Artur Pawłowski, Łukasz Trzciański.**

W serwisie prasowym na stronie www.grandpressphoto.pl/prasa/ znajdują się zdjęcia do wykorzystania w publikacjach dotyczących Grand Press Photo. Dostęp do nich wymaga zalogowania (szczegóły na stronie). Zdjęcia mogą zostać opublikowane/pokazane bezpłatnie wyłącznie przy informacji o konkursie. Serwis techniczny: 508 074 954.

Sponsorzy konkursu i wystawy:
Grupa Żywiec i Polkomtel – operator sieci Plus

Ponadto wystawę sponsorują:
Ericsson, Adobe, Epson, Mayland Real Estate

Partner logistyczny:
DPD Polska

Patroni medialni:
Onet.pl, Digart.pl, Fotopolis.pl

Partnerzy wspierający:
Kinoteka, Akademia Fotografii, Motion Brand