

Warszawa, 10 grudnia 2012 roku

GALA FINAŁOWA GRAND PRESS 2012

Kto zdobędzie tytuł Dziennikarza Roku 2012, autorzy których materiałów dziennikarskich otrzymają nagrody Grand Press? – wyniki obu konkursów poznamy na gali finałowej **Grand Press 2012**, która odbędzie się 10 grudnia br. o godz. 15 w warszawskim hotelu Intercontinental. Konkursy organizuje miesięcznik „Press”.

Do XVI edycji nagród Grand Press **zgłoszono aż 645 materiałów**: prasowych, radiowych, telewizyjnych i internetowych. Najwięcej w kategoriach Reportaż prasowy – 121 i Dziennikarstwo specjalistyczne – 132. W kategorii News było 40 prac, w Dziennikarstwie śledczym – 52, Publicystyce – 90, Reportażu radiowym – 48, Reportażu telewizyjnym – 60, Wywiadzie – 102. Zgodnie z regulaminem w każdej kategorii do finału może przejść maksymalnie siedem prac.

Jury konkursu Grand Press nominowało do finału **50 materiałów** dziennikarskich. Posiedzenie jury, na którym odbędą się głosowania nagród, odbędzie się 10 grudnia, kilka godzin przed galą. Zwycięzcy w każdej kategorii otrzymają czeki równowartości **1 tys. euro** i nagrody rzeczowe.

Tytuł **Dziennikarza Roku** to nagroda za profesjonalizm, promowanie światowych standardów pracy w mediach i przestrzeganie etycznych kanonów zawodu. Nominacje zgłaszają kolegia redakcyjne polskich gazet, czasopism, stacji radiowych i telewizyjnych oraz portali internetowych. Dziennikarzem Roku 2012 zostanie ten, któremu głosujące redakcje przyznały najwięcej punktów. Nagrodą dla Dziennikarza Roku jest czek równowartości **10 tys. euro** i statuetka stalówki.

Przypominamy, że dotychczas tytuł Dziennikarza Roku zdobyli: Jacek Żakowski (1997), Monika Olejnik (1998), Tomasz Lis (1999), Kamil Durczok (2000), Waldemar Milewicz (2001), Janina Paradowska (2002), Anna Marszałek (2003), Marcin Pawłowski (2004), Justyna Pochanke (2005), Tomasz Sekielski i Andrzej Morozowski (2006), Marcin Kącki i Tomasz Lis (2007), Bogdan Rymanowski (2008), Tomasz Lis (2009), Artur Domośławski (2010), Andrzej Poczobut (2011).

Transmisję wideo z gali można będzie oglądać od godz. 15 na stronie www.grandpress.pl

Informacje o laureatach będą podawane na bieżąco na stronie www.press.pl



NOMINACJE DO NAGRÓD GRAND PRESS 2012

Kategoria NEWS

- 1/ Cykl „**Taśmy PSL**” – opublikowane przez Piotra Nisztora („Puls Biznesu”) nagrania rozmów działaczy PSL odsłaniających nepotyzm i machlojki w spółkach związanych z resortem rolnictwa. W efekcie minister rolnictwa Marek Sawicki ustąpił ze stanowiska, a sprawę zaczęły badać prokuratura i CBA.
- 2/ „**Sensacyjne nagrania w sprawie Amber Gold**” – tekst Samuela Pereiry („Gazeta Polska Codziennie”) powstały w wyniku dziennikarskiej prowokacji Pawła Mitera, która dowiodła, że prezes Sądu Okręgowego w Gdańsku chciał uzgadniać z rzekomym urzędnikiem kancelarii premiera termin posiedzenia sądu w sprawie aresztowanego właściciela Amber Gold Marcina P.
- 3/ „**Kościółowi ile się da**” – tekst Marcina Pietraszewskiego („Gazeta Wyborcza”) ujawniający, że istnieje rządowy raport o pracy Komisji Majątkowej opisujący nieprawidłowości, w wyniku których straty ponosił skarb państwa.
- 4/ „**Rzeczpospolita, unijne centrum inwigilacji ludzi**” – tekst Roberta Zielińskiego („Dziennik Gazeta Prawna”) udowadniający, że jesteśmy najbardziej inwigilowanym krajem w Europie.
- 5/ „**Zabrali matkę w nocy na oczach jej dzieci**” – news Mireli Mazurkiewicz („Nowa Trybuna Opolska”) o policjantach, którzy w nocy zabrali z domu kobietę, ponieważ nie zapłaciła 2,3 tys. zł grzywny, a jej dwoje małych dzieci umieścili w pogotowiu opiekuńczym.
- 6/ „**Sławomir Petelicki nie żyje**” – informacja Romana Osicy (RMF FM) o tym, że generał Sławomir Petelicki nie żyje oraz że prawdopodobnie było to samobójstwo.
- 7/ Informacja Kingi Kessler-Malinowskiej („Info Serwis” TVP Info) o tym, że w **Szczekocinach na Śląsku** doszło do wypadku kolejowego.

Kategoria DZIENNIKARSTWO ŚLEDTCZE

- 1/ Cykl tekstów Sylwestra Latkowskiego i Michała Majewskiego („Wprost”), którzy – próbując wyjaśnić kulisy afery Amber Gold – odkryli, że **syn premiera Michał Tusk pracował równocześnie dla portu lotniczego i OLT Express**, popadając w konflikt interesów.
- 2/ „**Murzyni pana Mirka**” – tekst Wojciecha Cieśli („Newsweek Polska”) i materiał Mariusza Gierszewskiego (Radio Zet) ujawniające, że działacz Platformy Obywatelskiej Mirosław Skorupski bez licencji sprowadza piłkarzy z Afryki, co zdaniem Fundacji La Strada pachnie handlem żywym towarem.
- 3/ „**Afera solna**” – materiał Tomasza Patory („Uwaga!” TVN) będący efektem śledztwa, które ujawniło, że na rynek spożywczy trafiała sól wypadowa nadająca się wyłącznie do celów przemysłowych.
- 4/ Cykl tekstów Artura Grabka („Rzeczpospolita”) ujawniających **nieprawidłowości przy konkursie na e-podręczniki** – wielomilionowe zlecenia trafiały do firm i ludzi z otoczenia wiceministra edukacji.
- 5/ „**W imieniu Kościoła**” – materiał Bertolda Kittela, Jarosława Jabrzyka i Michała Stankiewicza („Superwizjer” TVN), w którym dzięki dziennikarskiej prowokacji wykazano, że państwo mogło płacić za mienie oddawane Kościołowi na podstawie zawyżonych wycen sporządzonych przez rzeczoznawców pracujących dla osób z Komisji Majątkowej.



6/ „**Spuchnięta głowa króla kokainy**” – tekst Marka Górlikowskiego i Romana Daszczyńskiego („Gazeta Wyborcza”) odkrywający dziwne okoliczności śmierci łącznika karteli narkotykowych Artura B. po tym, jak trafił do więzienia w Sztumie.

7/ Cykl „**Tak się kręci film na giełdzie**” Karola Jedlińskiego („Puls Biznesu”) ujawniający, że współpracownik prezesa Giełdy Papierów Wartościowych w Warszawie wspierał produkcję filmu, w który zaangażowana jest partnerka prezesa, a oferty wsparcia filmu otrzymały osoby związane z rynkiem NewConnect.

Kategoria PUBLICYSTYKA

1/ „**Ambaras z polskością**” – tekst Bartłomieja Sienkiewicza („Tygodnik Powszechny”), w którym autor przekonuje, że problemem Polaków nie jest brak patriotyzmu, lecz ambicje cywilizacyjne zaspokajane tandetnymi podróbkami.

2/ „**Życie z wyboru**” – tekst Marzeny Zdanowskiej („Znak”) uświadamiający nam, że rozwój medycyny i wiedzy genetycznej stawia człowieka przed pytaniem: jak daleko można się posunąć w walce o życie.

3/ „**Państwo w państwie**” – program Agnieszki Zalewskiej i Przemysława Talkowskiego (Polsat) pokazujący, że polski wymiar sprawiedliwości ma kłopot z instytucją świadka koronnego, który może oskarżyć niewinnych ludzi, wyjechać z kraju i zniknąć na zawsze.

4/ „**Czy jesteście normalni**” – śledztwo Wojciecha Staszewskiego (Gazeta.pl), w którym autor udowadnia, że bycie normalnym nie jest zarezerwowane tylko dla tych, którzy uważają się za normalnych.

5/ „**Raport Doing Business 2013. Skąd ten sukces?**” – tekst Rafała Wosia („Dziennik Gazeta Prawna – Magazyn”) o tym, że awans Polski w prestiżowym rankingu Banku Światowego jest w znacznej mierze skutkiem udanego lobbingu paru zaangażowanych osób.

6/ „**PKB: złoty cielec współczesnej ekonomii**” – tekst Rafała Wosia („Dziennik Gazeta Prawna – Magazyn”), w którym autor wykazuje, dlaczego czasy, gdy dynamika PKB była jedynym wskaźnikiem wzrostu, przechodzą do przeszłości.

7/ „**Federacja albo śmierć**” – tekst Wawrzyńca Smoczyńskiego („Polityka”) pokazujący, że może okazać się niezbędne ustanowienie Stanów Zjednoczonych Europy.

Kategoria REPORTAŻ PRASOWY

1/ „**Alibi**” – reportaż Izy Michalewicz („Gazeta Wyborcza – Duży Format”) o walce lekarki o godność, prawdę i prawo do pracy w zawodzie po tym, jak została bezpodstawnie oskarżona o spowodowanie śmierci pacjentki.

2/ „**Umieramy we wrześniu**” – reportaż Katarzyny Kwiatkowskiej („Gazeta Wyborcza”) pokazujący, że osiem lat po tragedii w szkole w Biesłanie rodzice zabitych uczniów wciąż przeżywają piekło pozostawieni sami sobie.

3/ „**Sprzątające i sprzątane**” – reportaż Magdaleny Grzebalkowskiej („Gazeta Wyborcza – Wysokie Obcasy”) opisujący doświadczenia pań sprzątających i pań zatrudniających sprzątaczkę – opowieści z dwóch światów zdanych na siebie.

4/ „**Władcy »jamników«**” – reportaż Judyty Sierakowskiej („Puls Biznesu Weekend”) opowiadający historię Solange i Krzysztofa Olszewskich: począwszy od pracy gąstarbeiterów aż po stworzenie jednej z największych fabryk autobusów w Europie.



5/ „**Tata, moje dziecko**” – reportaż Małgorzaty Świąchowicz („Newsweek Polska”), który jest mieszanką uczuć: miłości, wyrzutów sumienia i złości, że nasi rodzice zamieniają się z nami rolami i teraz my musimy się o nich troszczyć.

6/ „**Jajeczkami się podzielę**” – reportaż Urszuli Jabłońskiej („Gazeta Wyborcza – Duży Format”), dzięki któremu rozumiemy, dlaczego banki spermy są przepełnione, a pustkami świecą banki komórek jajowych niezbędnych przy in vitro.

7/ „**Krew skina, krew Żyda**” – reportaż Marcina Chodunia („Gazeta Wyborcza”): opowieść byłego skinheada Jakuba, kibica Legii Warszawa, który w wieku 23 lat dowiedział się, że on i cała jego rodzina są Żydami.

Kategoria REPORTAŻ RADIOWY

1/ „**Postanowienie sześciolatki**” – reportaż Henryka Dedy i Waldemara Kasperczaaka z Fundacji „Głos Ewangelii”, wyemitowany w Radiu Warszawa, będący niebanalną opowieścią bylej narkomanki, która wychodzi z uzależnienia i zaczyna szczęśliwe życie rodzinne.

2/ „**Letni obóz**” – reportaż Jana Kasi ze Studia Reportażu i Dokumentu Polskiego Radia, wyemitowany w Programie III Polskiego Radia, który opowiada o tym, jak pozornie niewinna zabawa nastolatków w detektywów może prowadzić do deprawacji charakterów.

3/ „**Dopóki walczysz, wygrasz**” – reportaż Jana Kasi wyemitowany w Programie III Polskiego Radia: historia najgorszej drużyny piłki nożnej w Polsce, która przegrywa wszystkie mecze, a jedyny wygrany unieważniają jej władze piłkarskie.

4/ „**Lech, Czech i... Rus – Czechosłowacja ’68**” – reportaż Adriana Chimiaka i Magdaleny Szybińskiej (Radio Opole) jest historią zbrojnej interwencji w Czechosłowacji w 1968 roku, opowiedzianą głosami polskich żołnierzy i czechosłowackich archiwalnych nagrań radiowych.

Kategoria REPORTAŻ TELEWIZYJNY

1/ „**Barnevernet. Polowanie na dzieci**” – reportaż Izabeli Alfredson i Radosława Kietlińskiego (Polsat News) – wstrząsający obraz bezduszości organizacji Barnevernet w Norwegii, która w imię dobra dzieci odbiera je bez ważnych powodów rodzicom i umieszcza w rodzinach zastępczych.

2/ „**Metr nad ziemią**” – reportaż Tomasza Wiszniewskiego (Fundacja „Głos Ewangelii”) wyemitowany w Programie 1 TVP: historia mieszkającego na Ukrainie Siergieja, który mimo przejścia 29 operacji amputacji kończyn odnalazł sens życia i czerpie z niego pełnymi garściami.

3/ „**Drewniany**” – reportaż Izoldy Czmok-Nowak („Magazyn ekspresu reporterów” TVP 2) o niepełnosprawnym Patryku, który występuje w kabarecie.

4/ „**Świadkowie koronni wodzą za nos prokuratorów**” – reportaż Grzegorza Głuszaka („Superwizjer” TVN) o bezkarności prokuratorów, którzy wierząc bezkrytycznie w zeznania świadków koronnych, pakują niewinnych ludzi do aresztu na długie miesiące.

5/ „**Trzy dni z matką skazanego na śmierć**”, „**Zobacz, jak wygląda wymiar sprawiedliwości na Białorusi**” – reportaże Moniki Góralskiej („Superwizjer” TVN): tragedia matki Władysława Kowaliowa skazanego na Białorusi na śmierć za niepowiadomienie władz o planowanym zamachu w mińskim metrze oraz historia skandalicznego śledztwa i procesu, którego efektem były dwa wyroki śmierci.



Kategoria WYWIAD

- 1/ „**Czas kobiet**” – wywiad Romana Daszczyńskiego („Gazeta Wyborcza”) z prof. Józefem Włodarskim o tym, że film „Róża” przedstawia historię, która zdarzyła się nie tylko na Mazurach, ale też na Pomorzu czy Śląsku.
- 2/ „**Zderzenie pokoleń**” – wywiad Jacka Żakowskiego („Polityka”) z prof. Januszem Czapińskim o tym, jak żyją dwa pokolenia – Iksy i Igreki – i dlaczego tak różnie.
- 3/ „**Korpoludek w górach pokorniej**” – wywiad Mileny Rachid Chehab („Gazeta Wyborcza”) z himalaistką Anną Lichotą pracującą w londyńskim City, która tłumaczy, dlaczego górską ekspedycja działa lepiej niż antykorporacyjna terapia.
- 4/ „**Bóg, humor, ojczyzna**” – wywiad Donaty Subbotko („Gazeta Wyborcza”) z Andrzejem Mleczką, któremu chodzi o to, żeby było miło, ale podejrzewa, że wielu jego rodaków chce odwrotnie.
- 5/ „**Śmierci, daj mi umrzeć we śnie**” – wywiad Sławomira Zagórskiego („Gazeta Wyborcza”) z prof. Zbigniewem Szawarskim, który przekonuje, że w Polsce wciąż nie dorodziśmy do dyskusji o dobrej śmierci.
- 6/ Wywiad Piotra Chęcińskiego z **byłym oficerem Mosadu Juvałem Avivem** („Info Świat” TVP Info), który uświadamia nam, że Polska stanie się obiektem zainteresowania terrorystów, na co nie jesteśmy przygotowani.
- 7/ „**Seks jest czymś więcej**” – wywiad Anny Waclawik-Orpik (Tok FM) z chorą na raka Joanną Sałygą, znaną jako blogerka Chustka, o tym, że nowotwór wzmacnia pragnienie życia i pragnienie uczuć; że chorzy także potrzebują erotyki, bliskości i intymności.

Kategoria DZIENNIKARSTWO SPECJALISTYCZNE

- 1/ „**Zły dotyk paparazzich**” – tekst Marcina Kowalskiego („Gazeta Wyborcza”) o skomplikowanym związku świata celebrytów i fotografujących ich paparazzich.
- 2/ „**Leki przed zawałem, czyli historia choroby w pigułce**” – Karol Manys („Bloomberg Businessweek Polska”) całe tygodnie przed 1 stycznia br. zapowiadał, że czekają nas gigantyczne problemy w związku z brakiem odpowiednich przepisów o refundacji leków.
- 3/ „**Matapiłkagrajta**” – błyskotliwy tekst Wojciecha Staszewskiego („Gazeta Wyborcza – Duży Format”) o bylejakości nauki wychowania fizycznego, która prowadzi do tego, że polska młodzież wykarmiona na jogurtach jest wolniejsza i słabsza niż dzieci za komuny.
- 4/ „**Pigułki na wrogie przejęcie**” – tekst Tomasza Pruska („Gazeta Wyborcza”) będący analizą próby wrogiego przejęcia spółki Sygnity przez Asseco Poland. Autor pokazuje, jak w walce o rynek biznes staje się coraz bardziej brutalny.
- 5/ **Cykl artykułów o genetycznie zmodyfikowanych organizmach** autorstwa Marcina Rotkiewicza („Polityka”), który wywodzi, że prawo europejskie w kwestii żywności genetycznie modyfikowanej jest dziurawe, a autorytety przeciwników GMO są pseudonaukowcami.
- 6/ „**Wiesz, co jesz?**” – tekst Piotra Miączyńskiego i Leszka Kostrzewskiego („Gazeta Wyborcza”) o tym, ile żywności jest w jedzeniu, które kupujemy, i jak producenci robią klientom wodę z mózgu.



W jury Grand Press 2012 zasiadali:

Bogusław Chrabota (Grupa Polsat), Roman Czejarek (Program I Polskiego Radia), Renata Gluza („Press”), Mirosław Harasim (Polska Agencja Prasowa), Andrzej Jonas („The Warsaw Voice”), Jerzy Jurecki („Tygodnik Podhalański”), Michał Kobosko („Wprost”), Marcin Kowalczyk („Express Ilustrowany”), Edward Miszczak (TVN), Rafał Olejniczak (Radio Zet), Andrzej Skworz („Press”), Jacek Snopkiewicz (TVP 2), Tadeusz Sołtys (RMF FM).

Mecenasem konkursu i gali Grand Press 2012 jest

PGE Polska Grupa Energetyczna

Sponsorzy:

Grupa Żywiec SA

KGHM Polska Miedź SA

Partner technologiczny

T-Mobile

Partnerzy gali:

KPMG

PKP Intercity

Press Service – Monitoring Mediów

Fundatorzy nagród:

Nova – wyłączny dystrybutor piór marki Waldmann

PVA – Polish Vodka Association

Elbest Hotels

Dodatkowe informacje:

Grzegorz Kopacz – tel. 501 225 616

